

# El drama patrimonial de Miranda del Castañar, uno de los pueblos más bonitos de España

El Huffington Post, a 30 noviembre 2016

Por Rodrigo Carretero



La localidad salmantina de Miranda del Castañar recibió este fin de semana una muy buena noticia. La asociación Los Pueblos Más Bonitos de España lo eligió como una de las 13 poblaciones que en 2017 se incorporarán a la lista de 44 pueblos que ya ostentaban esta distinción. Pero ese reluciente 'galardón' esconde una cara más oscura: el pueblo, de 460 habitantes, lleva años luchando para que su característico castillo no se venga abajo. Los vecinos aseguran que el estado del edificio es muy alarmante y advierten de que ya se ha producido más de un desprendimiento.

Mario Loreto Sanz Robles es presidente de la Fundación Virgen de la Cuesta, una de las cinco asociaciones del pueblo que han creado una plataforma para defender el castillo, levantado en el siglo XIV, declarado Bien de Interés Cultural y "emblema indiscutible del pueblo". Sanz asegura que hay informes de técnicos de la Diputación que determinan "con claridad" que el edificio, si no se rehabilita en un plazo breve, puede caerse.

La situación es complicada porque el castillo, reconstruido a principios del siglo XIV sobre un castillo anterior del siglo XII, es de propiedad privada. Pero Sanz Robles cree que eso no es excusa: "Ambas partes lo pueden solucionar: el propietario, que nunca se ha preocupado, rehabilitándolo si lo cree oportuno y se lo quiere quedar, y las autoridades pueden perfectamente tomar las decisiones legales. La Junta de Castilla y

León, que no ha dado ningún paso para solucionar el problema, puede expropiar el castillo y cederlo al Ayuntamiento".

Sanz Robles alerta de que hace pocos meses se cayó un lateral que estuvo a punto de caer sobre dos personas que estaban allí y que, hasta ahora, la única medida que han tomado los propietarios, "permitida por la Junta", ha sido "una chapuza". "Han sellado unas piedras. Esa parte, así, puede que no se caiga porque es la parte que más peligro tiene. Pero eso no soluciona las cosas. Esto es una pena", insiste.

"CADA DÍA ESTÁ PEOR"

Lo que la Junta debería hacer, en su opinión, es dar a elegir a los propietarios: o rehabilitan el castillo para que sea visitable y no se siga deteriorando o lo ceden al Ayuntamiento. "Pero unos por otros, el castillo cada día está peor. Esa es la realidad", zanja Sanz Robles, que explica que el edificio "es el todo del pueblo", declarado conjunto histórico artístico. "Miranda sin el castillo no es nada. Si se derrumba, no hay nada", avisa mientras se pregunta "dónde se fue" todo el dinero de las subvenciones que se dieron hace tiempo. "Nunca hemos visto que aquí se haya invertido nada", se queja.

"La realidad es que, si no se le da una solución a corto plazo, dentro de poco volverá a caerse otro trozo, luego otro trozo y así hasta que el castillo desaparezca y perdamos lo más emblemático de Miranda junto a la muralla", advierte.

Una muralla medieval que tampoco escapa del peligro, puesto que hace unos días sufrió un derrumbe debido a las lluvias y a la proliferación de vegetación, según informó La Gaceta de Salamanca.

Dramas patrimoniales que amenazan a uno de los pueblos más bonitos de España.



Estado del castillo en abril de 2015

Añade un comentario...



[Manuel Constant Vidal](#) ·

[En La Universidad de La Vida](#)

Me parece digno levantar una obra faraónica como lo son los castillos en ruinas. También resulta urgente que todo el mundo tenga un sitio de trabajo, viviendas y dignidad humana. Todo en la vida es interesante. Hospitales, fábricas, viviendas y sobre todo salud y buenos salarios, así debería ser la vida de todos los ciudadanos. Sin embargo nada de este sueño es posible. Mi forma de pensar es la siguiente: primero las personas, después el trabajo, salud, economía y por último las obras faraónicas construidas por nuestros antepasados.



[Jose Antonio Rubio Chicapar](#) ·

[Facultad de Derecho Zaragoza](#)

Una gran parte de los fondos europeos que hemos recibido en las últimas décadas han ido a rehabilitar iglesias de pequeños pueblos que no tienen ningún futuro. Entiendo que eso tiene un fuerte componente sentimental, pero no lleva a ningún sitio. Hubiera sido más interesante crear negocios locales para que esos pueblos puedan subsistir y progresar.



[Ferrer Sanchez de Movellan](#) ·

[Trabaja en Autónomo](#)

Precisamente en esa zona (que es preciosa) lo que puede dar trabajo es el turismo. Turismo que es mucho más fácil de atraer si se tienen cosas como un castillo en condiciones, que si se tiene una ruina.



[Jose Antonio Garcia-pombo](#)

Uno de los potenciales de este país es la explotación de un patrimonio de gran calidad, envidiado por otros muchos países. Es que no le cabe en la cabeza, es una pregunta teórica, que con restauraciones y explotaciones TAMBIEN se logra eso que usted apunta? Dios que país!!



[Jesus Olaizola Irazusta](#)

Pues sería una pena que no se recuperase el castillo, es un pueblo precioso y tiene un lugar que me apasiona: el bar (o pub) La Mandrágora, para mi gusto un lugar excelente; vistas, música, ambiente, copas, trato, etc. todos los años lo

visito aunque me quede un poco a desmano (Ciudad Rodrigo) y al anochecer siempre doy un paseo por la calles para tomar la fresca.



[Fuensanta Lopez Lopez](#) ·

[Jefe en Ordeñando vacas](#)

Hombre, entonces dígame a todas las ciudades de este país que no inviertan ni 1 euro en sus monumentos, acueducto de Segovia, Alhambra de Granada, Muralla Romana de Lugo..., déjenlas caer todas porque según Manuel no es lo más importante.

Es importante lo que usted dice, claro que lo es, pero también las obras de arte, la arquitectura, las joyas arquitectónicas de un país, porque forman parte de la cultura de un pueblo

[Francisco Nieto Oliva](#) ·

[Universidad de Alicante](#)

Miranda del Castañar es un pueblo muy pequeño y casi deshabitado, en el que buena parte de sus escasos recursos se dedican al fomento y financiación de las corridas de toros de las fiestas patronales. Mientras tanto su patrimonio arquitectónico está que se cae al suelo. Y lloran, y se lamentan, y se quejan, y no se dan cuenta de lo que tienen que hacer. Lo obvio, quitar lo que sobra y poner donde se necesita. Es una perfecta alegoría de la España negra y caduca.