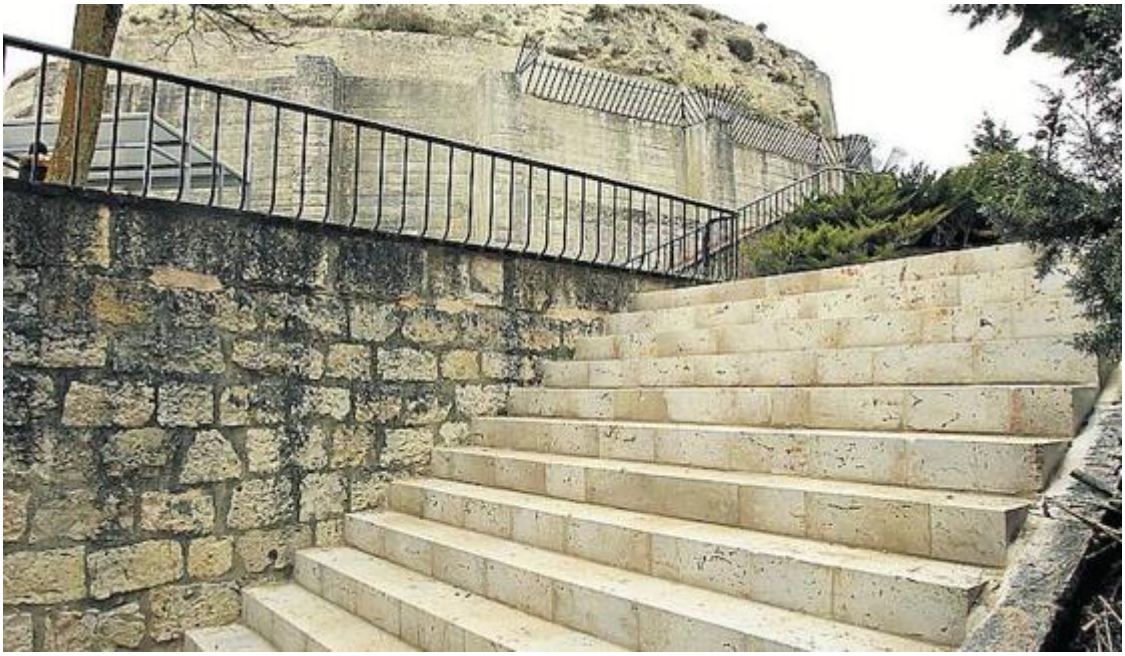
El cerro del Otero de Palencia comienza a cambiar de aspecto

El Norte de Castilla, a 12 de diciembre de 2016. Palencia



Escalinata que ha sido restaurada. / A. Quintero

Las obras de mejora en los entornos del centro de interpretación de Victorio Macho ayudarán a que los turistas se lleven una impresión favorable

José María Diaz

Están aún lejos de acabarse. Faltan demasiados detalles como para que alguien pueda pensar que las obras se han terminado, pero lo cierto es que se encuentran tan avanzadas que los numerosos visitantes que durante la última semana se han acercado a visitar el Cristo del Otero y el centro de interpretación de Victorio Macho han podido llevarse una impresión mucho más favorable.

Los trabajos han acabado con la imagen de abandono que ofrecían los destrozados peldaños que subían hasta una de las terrazas situadas junto a la ermita, en la que también se ha reparado el suelo por completo, una actuación que también se hacía especialmente necesaria. En esta terraza, se adivina ya la estructura inicial de lo que en el futuro debe convertirse en un quiosco que ofrezca servicio de cafetería y venta de recuerdos.

El cerro del Otero mejora su imagen tras los primeros trabajos de restauración

Por el momento, solo se trata de unos cuantos listones metálicos con forma de cubo, que contrastan aún con el entorno, pero las obras están todavía sin acabarse y no se puede apreciar cuál será el resultado final de este nuevo espacio de ocio y recreo.

Pero no solo se ha actuado en las escaleras y la terraza, también se han ejecutado diversas obras en los entornos del centro de interpretación de Victorio Macho, para favorecer la llegada de visitantes y potenciar su utilización como recursos turístico. En este sentido, se ha construido un pequeño graderío en la parte trasera de la ermita, que se pretende utilizar para la representación de obras de teatro y la celebración de otras actividades culturales.

Las nuevas gradas ya están terminadas, como también se han concluido los trabajos de mejora en el espacio que se ha reservado como escenario, justo delante del nuevo graderío. Se han reparado los escalones de acceso y mejorados algunos elementos que se encontraban deteriorados. Este escenario se sitúa entre dos contrafuertes que perviven de una antigua ermita que desapareció hace unas décadas.

En la actualidad, solo queda la ermita de Nuestra Señora delOtero, en la que se veneran una imagen de la Virgen y otra de Jesús crucificado. En esta ermita, se halla también la tumba de Victorio Macho.

Esa segunda ermita hoy ya desaparecida se encontraba en la parte posterior y estaba también excavada en la roca. En la actualidad, se encuentra tapiada, debido a que sufrió algunos hundimientos. Y toda la construcción exterior, tanto los muros como el tejado han desaparecido, a excepción de estos dos contrafuertes que ahora se mantienen como marco para el nuevo auditorio.

Los trabajos de restauración han sido encargados por el Ayuntamiento a la empresa Bercopa e incluyen también la colocación de unos paneles de vinilo en el mirador principal que permitan conocer mejor los edificios que pueden contemplarse y los entornos de la ciudad. Las obras están presupuestadas en 80.000 euros.